

ARTBO

@feriaARTBO /#ARTBO2015 /www.artbo.co

ARTICULARTE, ESPACIO PEDAGÓGICO EN ARTBO 2015

- *Estaciones pedagógicas y satélites son la propuesta de la oficina de proyectos de arte bogotana la agencia para cautivar al público asistente a ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, programa de la Cámara de Comercio de Bogotá.*
- *Once editoriales colombianas y extranjeras, especializadas en trabajar con artistas que han encontrado en el libro un formato de creación, harán parte de la sección Libro de artista*

Bogotá, septiembre 29, 2015. Un medio para explorar el límite entre el arte y la cotidianidad tendrán los asistentes a la 11ª versión de la Feria Internacional de Arte de Bogotá, ARTBO. En Articularte se abre un espacio de experimentación para que el público se acerque a las prácticas del arte contemporáneo a través de talleres y laboratorios. Esta sección participativa e interactiva de la feria, está a cargo de la oficina de proyectos de arte *la agencia*, que funciona en Bogotá desde 2010 y está conformada por Santiago Pinyol, Mariana Murcia, Mónica Zamudio, Diego García y Sebastián Cruz.

Del 1 al 4 de octubre en Corferias habrá estaciones pedagógicas y estaciones satélites, para desarrollar una serie de herramientas que empoderan al público asistente como productor, creador y consumidor. No se trata de pensar en términos de aprender o enseñar, sino de hacer, experimentar y compartir. En esta ocasión, se invita a una reflexión en común sobre producción, autoría, legitimidad, consumo, distribución, la feria, sus dinámicas y su papel dentro del campo del arte como posible lugar de formación a partir de la activación de un conjunto de estaciones basadas en tácticas y procesos tanto artísticos como cotidianos, así como de colectivos y espacios independientes que trabajan desde el territorio del arte y la educación, cuestionando ambos conceptos.

Las cinco estaciones creadas por la agencia son:

1. **Con lo mínimo MacGyver.** Un taller de prototipos, ejercicios escultóricos a la escala de las manos, donde lo más importante no es el resultado sino trabajar con elementos comunes mediante operaciones sencillas que hacemos constantemente, muchas veces sin darnos cuenta: darle forma a lo imaginado, ensamblando, construyendo y transformando con lo mínimo. Lo que se construye en esta estación puede ser publicado y exhibido en la estación de **Liliput** para entrar en relación con otros objetos, verlo de cerca, de lejos, instalado en la feria, en el lugar y el momento del que todos estamos haciendo parte.
2. **Liliput Maqueta / 1:75.** La maqueta de la feria está diseñada para sacar las cosas de proporciones, literalmente. Se puede intervenir en ella con un

ARTBO

prototipo realizado en la estación **Con el mínimo** y así ocupar el rol del artista, montajista, galerista, curador, o también puede navegar con su celular, cámara o periscopio, jugar a ser un dron, un satélite. Se busca reordenar, distribuir, acumular, desocupar y poner en situación los prototipos, activar e instalar las piezas en el espacio de la feria, proponer conversaciones entre los objetos y aquellos que los producen. Todo es cuestión de perspectiva.

- 3. Dibujaudio** El *dibujaudio* (dibujo + audio) es un mecanismo *low-tech* compuesto por un lápiz, un circuito básico y un parlante que permite transformar cualquier elemento en un instrumento musical, o más preciso, un circuito musical del cual el cuerpo es también una pieza. El interés es el potencial del ruido como elemento educativo desde una tecnología desmitificada. En esta estación habrá una colaboración con Platohedro, un colectivo de Medellín que trabaja en la línea de la apropiación del conocimiento y la liberación tecnológica.
- 4. Sin título** *Derecho a la pereza*. En esta estación se hará una reivindicación del *ocio* como algo diferenciado del *consumo*. Un espacio donde en apariencia no sucede nada pero donde pueden suceder muchas cosas.
- 5. Mixcelánea** *Papelería 100%* En esta estación que reúne la autopublicación como uno de los conceptos centrales de la propuesta de la agencia, no solo se ofrece la asesoría, tecnología y materiales adecuados para solucionar las necesidades técnicas de los asistentes. También se realizarán una serie de talleres dirigidos a editoriales independientes por la editorial Calipso Press, y un taller de Fozine abierto al público.

Adicionalmente, las **estaciones satélites** estarán a lo largo de los pabellones de Corferias. Por un lado, una estación móvil armada con una máquina de botones ofrecerá dos preguntas *¿qué quiere aprender? ¿qué quiere enseñar?* con cuyas respuestas se busca establecer un diálogo entre los diferentes agentes que conforman la feria. El segundo elemento serán tres visitas guiadas, comisionadas a Breyner Huertas, C.A.S.I.T.A, y De Cabeza Curaduría, con las que se busca introducir desde la distracción un elemento sorpresa para los que estén dispuestos a recorrer la feria con otra perspectiva.

A las estaciones laboratorio se suma una estación en la que se discutirá sobre la relación entre **curaduría y pedagogía** como parte de una alianza entre el proyecto microLAB de NC-arte y ARTBO.

Libro de Artista

La sección **Libro de artista**, por su parte, presenta editoriales y distribuidoras de libros de artistas de diferentes lugares del mundo, y busca ampliar el

ART30

conocimiento y adquisición de obras artísticas en formato editorial. En esta sección se encuentran obras de arte a precios asequibles a todo el público.

Durante los cuatro días de feria estarán Kitschic (Barcelona, España), Carmen Araujo Ediciones (Caracas, Venezuela), La Oficina del Doctor (Bogotá, Colombia), Taller Arte Dos Gráfico (Bogotá, Colombia), Caín Press (Bogotá, Colombia), Jardín Publicaciones (Bogotá, Colombia), NADA (Bogotá, Colombia), Revista Matera (Bogotá, Colombia), Big Sur Libros (Buenos Aires, Argentina) y La Silueta (Bogotá, Colombia).

PROGRAMACIÓN

ARTICULARTE

Talleres S.P.A.M

- Jueves 1 de octubre y viernes 2 de octubre - 2:00 a 7:30 p.m.
Impreso aquí
Para las editoriales presentes en Libro de Artista
Tallerista: Calipso Press
- Viernes 2 de octubre – 3:30 a 6:30 p.m.
A Mano
Tallerista: José Aramburo
- Sábado 3 de octubre – 3:00 a 6:00 p.m.
Dibujaudios
Tallerista: Platohedro.
- Sábado 3 de octubre – 2:00 A 7:30 p.m.
Fotozine
Tallerista: Calipso Press

Charlas: estación microLAB NC-arte sobre Curaduría y Pedagogía

- Jueves 1 de octubre - 2:30 pm a 3:30 pm
Curaduría y pedagogía como territorio
Laagencia (Colombia)
Claudia Segura (España)
Equipo del Proyecto Educativo NC-arte (Colombia)
- Viernes 2 de octubre – 5.00 p.m. a 6:30 p.m.
Mesa Redonda con los artistas de Artecámara en S.P.A.M.
- Sábado 3 de octubre 3:30 p.m. - 4:30 p.m.

ART3)

Prácticas pedagógicas y de creación con artistas docentes

Adriana Peláez, Viajeras (Colombia)

Alejandro Sánchez y Sandra Barrera, Estudio Emergente (Colombia)

María Teresa Devia y Adriana Tobón, La Brecha (Colombia)

Moderadora: Marcela Calderón, NC-arte (Colombia)

- **Sábado 3 de octubre - 4:00 p.m. – 5:00 p.m.**
Prácticas pedagógicas y curatoriales en contexto
Miguel López, Teorética (Perú)
Julia Morandeira, CCE Costa Rica (España)
- **Domingo 4 de octubre - 2:00 p.m. – 3:30 p.m.**
No sé que soy: Educador, artista o curador.
Sofía Olascoaga (México)
Fito Conesa (España)
María Villa (Colombia)
Moderadora: Claudia Segura, NC-arte (Colombia)

LIBRO DE ARTISTA

Presentaciones de libros:

- **Viernes 2 de octubre - 3:30 p.m.**
Yes Collect Contemporary, El Salvador. **Presentación del libro "Y.ES COLLECT CONTEMPORARY EL SALVADOR".**
- **Jueves 1 de octubre – 2:30 p.m.**
Ministerio de Cultura. **Presentación del catálogo del 43Salón Nacional de Artistas y lanzamiento del 44 Salón Nacional de Artistas.** Participan:
Mariangela Méndez, curadora de Artecámara 2015
Carolina Ponce de León, Asesora de Artes Visuales del Ministerio de Cultura
Rosa Ángel, Directora Artística del 44SNA

5:30 p.m.
Presentación del libro **ABOUT THE ERROR (Sobre el error)**
- **Sábado 3 de octubre – 2:30 p.m.**
La Oficina del Doctor, Colombia. **Presentación del libro "Hecatomb".**
Un libro de Poemas de Patti Smith con dibujos de José Antonio Suárez.
- **Domingo 4 de octubre - 3:30 p.m.**
Kitschic, España. **Presentación de la selección -informal- de publicaciones independientes.** Libros de 15 editoriales españolas.

ARTBO

- Domingo 4 de octubre - 5:30 p.m.
Mesa redonda: AUTOPUBLICADO/INDEPENDIENTE/
Participan: Editoriales presentes en Libro de Artista
Modera: laagencia, Oficina de Proyectos de Arte

Notas para editores

- Historia de ARTBO: ARTBO fue creada por la Cámara de Comercio de Bogotá en el 2005 con el propósito de promover y posicionar a Bogotá como un destino para la cultura y los negocios, así como crear una plataforma comercial para el arte y un espacio de intercambio cultural y de formación de públicos. La feria comenzó con 29 galerías participantes provenientes de siete países y 93 artistas. En el 2012, 56 galerías hicieron parte de la sección Principal y otras 10 participaron en Proyectos, convocando cerca de 300 artistas. En el 2014 ARTBO celebró su décimo aniversario con una asistencia de más de 31.000 personas, incluyendo más de 300 invitados internacionales entre, curadores, directores de instituciones y profesionales del sector, y 66 galerías de 29 ciudades, 14 galerías en Proyectos y cerca de 2500 obras de arte de más de 400 artistas.
- En el 2015, 84 galerías de 33 ciudades participarán en la feria, de las que 69 estarán en la Sección Principal y 15 en Proyectos. La Feria reunirá más de 3000 obras de arte de cerca de 500 artistas.
- Nuestra página web es www.artbo.co Encuéntrenos en redes sociales como ARTBO (Facebook), @feriaARTBO (Twitter), @feriaartbo (Instagram) y artboenlinea (Flickr). Nuestro hashtag oficial es #ARTBO2015
- La feria se llevará a cabo del 1 al 4 de octubre en los pabellones 11-23 de Corferias. La entrada costará \$35.000 para público general y \$15.000 para estudiantes. La feria estará abierta de 12m a 8 pm. Sin embargo, tenga en cuenta que la taquilla se cierra a las 7 pm.
- Tenga en cuenta que ARTBO se escribe en altas.
- Estaremos atentos a cualquier solicitud de entrevista con los curadores de las distintas secciones, así como de galeristas y artistas presentes.

Mayor información:

Adriana Alba
Jefe de Prensa
Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672
Celular: 3203290074 WhatsApp
E-mail: adriana.alba@ccb.org.co

ARTB

Sara Araujo
Equipo Prensa
Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672
Celular: 3202111680 WhatsApp
E-mail: sara.araujo@ccb.org.co

Clara Marín
Prensa
Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672
Celular: 316-5787575 WhatsApp
E-mail: clara.marin@ccb.org.co