

## CERCA DE 9.500 VISITANTES EN LAS PRIMERAS HORAS DE ARTBO

- Galerías de Colombia (20%), España (16%) y Estados Unidos (16%) son las que tienen mayor presencia en ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, un programa de la Cámara de Comercio de Bogotá.
- Miles de visitantes están llegando a apreciar más de 3.000 obras de 450 artistas de 66 galerías del mundo.
- La feria estará abierta hasta el lunes 27 de octubre de 12 m a 8 p.m.

**Bogotá, octubre 25 de 2014.** Cerca de 9.500 visitantes entre coleccionistas, galeristas, artistas, curadores, importantes personalidades del mundo del arte y ciudadanos en general han acudido a la cita más importante del arte colombiano en ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, un programa de la Cámara de Comercio de Bogotá.

A la inauguración asistieron 6.000 personas y en el primer día de feria cerca de 3.500 visitaron la muestra.

Los visitantes han llegado a conocer la oferta de 66 galerías de 30 países del mundo, 14 Proyectos, 50 artistas jóvenes de Artecámara, más de 60 obras claves para el arte contemporáneo en Referentes, los seis talleres interactivos de Articularte, las ocho editoriales de Libro de Artista, las charlas del Foro y la presencia de publicaciones especializadas e instituciones culturales.

Las galerías colombianas representan el 20% de la sección Principal. Alonso Garcés Galería, Beatriz Esguerra Arte, Casas Riegner, El Museo, Galería Doce Cero Cero, Galería Jenny Vilá, Galería La Cometa, Galería Sextante, Galería De La Oficina, Instituto de Visión, LA Galería, Nueveochenta y Valenzuela Klenner Galería.

A la representación nacional le siguen países como España y Estados Unidos, cada uno conforma el 16% de la oferta de la feria en la sección Principal. España está presente en ARTBO con Espavisor Gallery, Formatocomodo, Galería Elba Benítez, Galería La Caja Negra, Josédelafuente, Maisterravalbuena, Max Estrella, Noguerrasblanchard y Travesía Cuatro en Principal, más Galería Senda y Galería Moisés Pérez de Albéniz en Proyectos.

Los estadounidenses están a través de Durban Segnini Gallery, Henrique Faria, Johannes Vogt, Josée Bienvenu, Leon Tovar Gallery, Magnan Metz Gallery, Nohra Haime Gallery, Sicardy Gallery, Steve Turner Contemporary y Y Gallery, además de Alejandra von Hartz Gallery y Cristina Grajales Gallery que están presentes en la sección Proyectos.

Brasil y Argentina están en el siguiente peldaño de presencia en la feria con un 12% y 10% respectivamente. Las galerías brasileñas en ARTBO son Baró Galeria, Galeria Eduardo Fernandes, Galeria Jaqueline Martins, Galeria Luisa Strina, Galeria Millan, Luciana Brito Galeria y Vermelho, más Casa Triangulo que están representando a Daniel Acosta en Proyectos. Por su parte, Del Infinito Arte, Document Art Gallery, Henrique Faria

Buenos Aires, Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo, Rolf Art y Ruth Benzacar Galería de Arte, conforman la representación argentina.

Alemania, con la Galerija Gregor Podnar, Galerie Christian Lethert y Michael Sturm Gallery; México, con Arróniz Arte Contemporáneo, Galería Enrique Guerrero y MARSO; y Perú, con 80 M2 Livia Benavides, Galería Lucía de la Puente y Revólver Galería, representan cada uno el 5% de la muestra.

Portugal, con la Galeria Baginski y Galeria Filomena Soares; Suiza, con Christinger de Mayo y Galerie Peter Kilchmann (solo en Proyectos); y Venezuela, con Carmen Araujo Arte y Oficina #1, representan cada uno el 3%.

Con una sola galería participante, se encuentran países como Chile (Galería Isabel Aninat), Cuba (Habana), Ecuador (NoMÍNIMO), Francia (mor.charpentier), Holanda (Annet Gelink Gallery), Italia (P420) y Panamá (DiabloRosso). Además Italia y Panamá marcan en ARTBO 2014 su primera presentación en la feria bogotana.

Esta gran muestra internacional reúne más de 450 artistas y más de 3000 obras que estarán esperando al público bogotano de todas las edades.