

ARTBO

FORO: LOS DEBATES SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO EN ARTBO

- *Las bienales, los espacios independientes y el coleccionismo privado e institucional serán temas a tratar en debates, mesas redondas y charlas magistrales en el Foro que se inicia hoy en ARTBO.*
- *El colombiano Inti Guerrero y el guatemalteco Emiliano Valdés son los curadores de este espacio académico que trae a grandes personalidades del mundo académico.*
- *En el espacio destinado para los foros de ARTBO, hoy se realizará un lunch informativo para medios a las 12.40 pm con Carlos Urroz, director de ARCO Madrid, para anunciar la participación de Colombia en este importante evento.*

Bogotá, 24 de octubre de 2014. Bajo la curaduría del colombiano Inti Guerrero (Director artístico asociado y curador saliente de TEOR/ética, San José, Costa Rica) y el guatemalteco Emiliano Valdés (Curador jefe del Museo de Arte Moderno de Medellín), el Foro albergará charlas que invitan a reflexionar sobre distintos aspectos del arte contemporáneo, como parte de la programación académica de ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá.

Foro ha sido una sección permanente en la programación de ARTBO y siempre ha buscado erigirse como un espacio de aprendizaje y discusión sobre distintos ámbitos del quehacer artístico, en el que participan importantes personalidades del mundo del arte, como curadores, coleccionistas, académicos, artistas, directores de museos e instituciones, entre otros.

En el foro se discutirán temas cada vez más relevantes y recurrentes dentro del escenario artístico mundial contemporáneo, como las bienales, los espacios independientes y el coleccionismo privado e institucional.

Colombia en ARCO Madrid

Hoy a las 12:40 pm, el director de la feria ARCO Madrid Carlos Urroz, presentará junto a la Ministra de Cultura Mariana Garcés, la participación de Colombia como país invitado en la Feria de Arte española, que tendrá lugar en 2015.

ARTBO

Se trata de un lunch informativo para periodistas, en el que también estarán presentes Fernando Carrillo, Embajador de Colombia en España y María Paz Gaviria, Directora de ARTBO.

Debates, mesas redondas y charlas magistrales

La programación del Foro será el punto de encuentro donde destacadas personalidades del mundo del arte compartirán sus ideas y reflexiones sobre el arte contemporáneo en distintos modelos de conversación.

“Colecciones institucionales desde y sobre Latinoamérica”, es una de las mesas redondas destacadas, donde se hablará sobre cómo las instituciones de nuestro continente hacen esfuerzos por construir colecciones que revelen la riqueza artística de la región, mientras museos de Estados Unidos y Europa están construyendo colecciones de arte latinoamericano con más recursos que las entidades locales. Tanya Barson (curadora de International Art, Tate Modern, Londres), Agustín Pérez-Rubio (director MALBA, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires), Liz Munsell (Asistente curatorial de Arte Contemporáneo, Museum of Fine Arts, Boston) y Alma Ruiz (curadora Senior, Museum of Contemporary Art, Los Ángeles), participarán de esta discusión.

“Bienales y sus ambientes discursivos” será la oportunidad en la que los curadores Rosina Cazali (19a Bienal Paiz de Guatemala), Manuela Moscoso (12a Bienal de Cuenca), Alexia Tala (4a Trienal Poligráfica de San Juan) y Emiliano Valdés (10a Bienal de Gwangju y Curador jefe, Museo de Arte Moderno de Medellín), hablarán sobre los ambientes discursivos de las bienales que representan.

Tres coleccionistas y filántropos compartirán sus experiencias en la mesa redonda *“Coleccionismo activo”*. La colombiana Katherine Barón, el peruano Carlos Marsano y el guatemalteco Rudy Weissenberg hablarán sobre cómo las iniciativas privadas a menudo juegan papeles determinantes en la construcción, preservación y difusión de las escenas artísticas locales, en latitudes donde las instituciones no siempre tienen toda la atención o los recursos que merecen.

El verdadero estado de las fundaciones sin ánimo de lucro y los espacios independientes, alejados de los centros de arte y los museos, es el tema de reflexión de *“¿Qué tan independientes somos?”*. Alessio Antonioli, (director, Gasworks, Londres), Sally Mizrachi (Co-directora de Lugar a Dudas, Cali), Raquel Schwartz (Artista, directora/fundadora de Kiosko, Santa Cruz) y Cristiana Tejo (Curadora independiente, co-fundadora, Espaço Fonte, Recife), serán las voces de esta conversación.

Por último, el crítico, curador e historiador de arte Cuauhtémoc Medina, Curador en Jefe del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, Ciudad de México, dictará la charla magistral *“El MUAC: el museo como*

ARTBO

intersección”. Revisará la operación del MUAC tanto en su programación como en la diversidad de sus proyectos, en relación a plantearlo como el resultado de una serie de propósitos y demandas diferenciadas pero que se trasladan en varios planos.

Lanzamientos, novedades y eventos especiales

La programación del Foro también tendrá momentos especiales en los que se harán los lanzamientos de varios proyectos artísticos y libros de arte, y en los que se dará espacio para que curadores, artistas, coleccionistas y gestores invitados den a conocer el playlist de elementos que los inspiran.

Dentro de los lanzamientos de proyectos se destaca la presentación de NC-Lab, el laboratorio de pensamiento creativo de NC-Arte, el lanzamiento del MDE15: Encuentro Internacional de Medellín y el anuncio del Premio Prodigy – Beca Flora, con apoyo de La W y El Tiempo, que se entregará a uno de los jóvenes artistas colombianos que participan en la sección Artecámara 2014.

Por su parte, el artista colombiano Antonio Caro hará el lanzamiento de su libro “El Lobo” con la Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), y ARTA ediciones lanzará el título “Flavia Da Rin 2001-2013”.

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa
Cámara de Comercio de Bogotá
Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa
Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá

Sara Araujo/ Account Executive
Tel. 746 0070
Celular: 3202111680
artboprensa@gmail.com

Newlink-group.com