

# ARTBO

ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, del 24 al 27 de octubre de 2014

## ARTBO 2014, 10 AÑOS DEL MEJOR ARTE EN AMÉRICA LATINA

- *ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, programa de la Cámara de Comercio de Bogotá, llega a su décima versión, con la participación de 66 galerías en su sección Principal, 14 Proyectos de artistas, más de 50 jóvenes talentos en Artecámara y novedades como la sección "Referentes".*
- *Se consolida como una de las ferias de arte más importantes de América Latina, y contará en esta décima versión con una excelente oferta de galerías de 30 ciudades del mundo.*
- *Esta plataforma de circulación se ha convertido en la vitrina más importante de las artes plásticas en Colombia, y ha convertido a octubre en el mes del arte, gracias a las actividades que han surgido como nuevos espacios de exhibición, y actividades especiales de galerías y museos que se desarrollan alrededor de la feria.*

**Bogotá, Octubre de 2014.** Con la participación de 66 galerías de diversos lugares del mundo en su sección Principal, 14 Proyectos de artistas curados por José Roca, novedades como el lanzamiento de la sección Referentes y el fortalecimiento de secciones como Artecámara, que por primera vez contará con la presencia de espacios autogestionados, ARTBO abrirá sus puertas en octubre para ofrecer a coleccionistas, aficionados al arte y al público en general, una feria de arte única, con una propuesta refrescante y de la mejor calidad.

Al cumplir 10 años, ARTBO se consolida como la feria de arte de mejor calidad en América Latina, además de afianzarse como el espacio por excelencia para la difusión e internacionalización del trabajo de galerías, artistas, curadores e instituciones del país, y un catalizador para el dinamismo y la fuerza que ha cobrado la escena artística nacional.

La presidenta de la Cámara de Comercio de Bogotá, Mónica de Greiff, aseguró que la entidad viene apoyando e impulsando de manera decidida el desarrollo de las industrias culturales y creativas desde hace 10 años a través de acciones y programas que aporten al fortalecimiento, competitividad y circulación de las mismas, para hacer de ellas una industria con alto potencial económico.

María Paz Gaviria, directora de ARTBO dijo que esta es una feria que concentra sus esfuerzos en la calidad de su muestra, y en la diversidad de su propuesta, lo cual ha llevado a ubicar a Colombia como uno de los países más atractivos e interesantes en el mercado del arte mundial y ha contribuido a posicionar a Bogotá como una capital cultural.

Gracias al dinamismo que ha generado ARTBO en estos 10 años, que ha traído lo mejor del arte en América Latina y el mundo, invitados de talla internacional como coleccionistas, galeristas, curadores, entre otros; se han generado espacios de promoción y circulación que consolidan a octubre como el mes de las artes, con actividades en torno a ARTBO de galerías, museos y espacios de exhibición.

# ARTBO

Para la versión 2014, el Comité de Selección conformado por Elba Benítez (Galería Elba Benítez, España), Eduardo Brandao (Vermelho, Brasil), Ignacio Liprandi (Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo, Argentina), Alex Mor (mor-charpentier, Francia/Colombia) y María Eugenia Niño (Galería Sextante, Colombia), escogió las propuestas de mejor calidad para ofrecer una muestra amplia de arte moderno y arte contemporáneo, que responde al pulso actual del arte a nivel mundial.

Esta versión de ARTBO cuenta con los curadores más reconocidos e importantes de la escena colombiana en el ámbito internacional y una de las curadoras más importantes del mundo. Con la curaduría de José Ignacio Roca en Proyectos, Jaime Cerón en Artecámara, Carolina Ponce de León y Santiago Rueda en Referentes, todas las secciones de ARTBO están enfocadas en ofrecer una calidad inigualable, que ratifica este espacio para el arte, en su décimo aniversario, como eje de las artes plásticas en Colombia y una feria referente en la región.

## Secciones

### ***Principal, una muestra de la mejor calidad***

Tras un aumento del 30% en solicitudes de participación con respecto al año anterior, el Comité de Selección eligió aquellas propuestas que contribuyen a lograr un equilibrio entre galerías consolidadas a nivel mundial y otras emergentes y de vanguardia que empiezan a consolidarse en la escena, para que su muestra refrescante mantenga a ARTBO como una feria única en la región.

La sección Principal cuenta con una sólida oferta, a través de la participación de galerías de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, Eslovenia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, México, Panamá, Perú, Portugal, Suiza y Venezuela, además de 14 galerías de Colombia.

ARTBO está en constante renovación de su muestra y para celebrar sus 10 años se renueva más que nunca con 10 galerías que llegan por primera vez a la sección Principal. Además, el posicionamiento que ha logrado la feria permite que galerías que habían dejado de asistir, regresen para esta versión.

Este año participan en la sección Principal algunas de las galerías más reconocidas a nivel mundial como: Galerie Christian Lethert de Colonia; Galerija Gregor Podnar de Berlín y Liubliana; Luciana Brito Galeria, Luisa Strina y Galeria Millan—de Sao Paulo; MaisterraValbuena y Travesía Cuatro de Madrid; espaivisor de Valencia; NoguerrasBlanchard de Barcelona; P420 de Bolonia; OMR de México; Ruth Benzacar Galería de Buenos Aires; Annet Gelink Gallery de Ámsterdam; y José Bienvenu de Nueva York.

Participan también galerías emergentes con propuestas de vanguardia, que empiezan a ganar reconocimiento a nivel mundial, entre ellas MARSO de México; DiabloRosso de Panamá; Christinger de Mayo de Zurich; Galeria Jaqueline Martins de Sao Paulo; Document Art de Buenos Aires; 80M2 y Revolver de Lima; Johannes Vogt de Nueva York; y NoMÍNIMO de Guayaquil.

# ARTBO

***Proyectos, obras en torno al diseño, creadas específicamente para ARTBO***

Para esta sección se han seleccionado 14 proyectos de artistas y diseñadores, con la representación comercial de una galería, que han desarrollado proyectos específicamente para la muestra llamada *El uso estético del objeto*.

José Ignacio Roca, Curador Adjunto de Arte Latinoamericano Estrellita B. Brodsky en la Tate Gallery en Londres, y Director artístico de FLORA ars+natura, espacio de creación contemporánea en Bogotá, estará a cargo de la curaduría de esta sección que reúne proyectos de artistas y diseñadores en torno al ámbito del diseño y las artes aplicadas.

En la muestra participan algunos de los artistas y galerías más reconocidos del mundo, entre ellos: el dúo cubano Los Carpinteros representados por la galería Peter Kilchmann de Zurich; el chileno Sebastián Errázuriz representado por Cristina Grajales Gallery de Nueva York; el francés Mathieu Mercier representado por Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo de Argentina; el cubano Jorge Pardo representado por Travesía Cuatro de España; y el taller holandés Atelier van Lieshout representado por la galería OMR de México.

***Referentes, una de las novedades de ARTBO en sus 10 años***

El propósito de esta sección es brindar al público asistente un contexto histórico que permita dar una mirada más amplia sobre las obras de arte y los artistas expuestos en ARTBO. La muestra curada por Carolina Ponce de León (ex directora de Artes de la Luis Ángel Arango, curadora del Museo del Barrio en NY, y directora de la Galería de la Raza en San Francisco); y Santiago Rueda (Premio Nacional de Crítica del Ministerio de Cultura y Premio de Ensayo de Arte del IDCT), exhibirá obras de un período comprendido entre la década de 1950 y la década de 1980. Los curadores han estructurado una selección que propone una interpretación amplia del pasado y que supere los bordes y fronteras tradicionales, los idiomas y los orígenes.

Referentes se presenta como una sección híbrida donde confluyen tiempos históricos y actitudes estéticas, con sus ambigüedades y contradicciones. El campo del arte aparece así como una multitud de síntomas comunes y actitudes coincidentes, de afinidades que se decantan en algunos ejes sobresalientes, y que se desarrollaron y difundieron en el campo del arte; bien en oleadas, en forma expansiva, en paralela sincronización o bien en destellos y movimientos singulares. La curaduría de esta sección que busca brindar al público un contexto histórico que permita dar una mirada más amplia sobre las obras de arte y artistas que verán en las demás secciones de ARTBO

***Artecámara, crece para apoyar a los artistas jóvenes y dar cabida a los espacios auto-gestionados***

A lo largo de estos 10 años Artecámara, sección dedicada a difundir y visibilizar el trabajo de jóvenes promesas del arte colombiano, se ha consolidado como el único espacio para el arte joven que permanece en la escena nacional. Este año la curaduría estará a cargo de Jaime Cerón (gerente de Artes del Instituto de Cultura de Bogotá durante 10 años y asesor de Artes Visuales del

# ARTBO

Ministerio de Cultura; docente y curador) y presentará obras de más de 50 artistas, incluyendo a los artistas que hacen parte de las curadurías propuestas por espacios auto-gestionados del país, que por primera vez participan en esta sección.

La selección y participación de tres de estos espacios – La Agencia (Bogotá, 2010), La Mutante (Bucaramanga, 2006) y La Nocturna (creada en 2013, Cali) – es de gran importancia, dado que en la última década los espacios auto-gestionados han cobrado una fuerza importante dentro del circuito del arte en Colombia y se han afianzado como nuevos mecanismos de circulación de prácticas artísticas que escapan lo comercial o lo institucional. La inclusión de estos espacios en Artecámara es prueba de la vocación de la feria por ser una plataforma que reúna todas las manifestaciones de la escena del arte en Colombia. De esta forma, ARTBO celebra en sus 10 años la escena artística emergente colombiana con la muestra más contundente y ambiciosa que ha tenido hasta el momento.

*El cambio de todo lo que permanece* es el nombre que recibe esta muestra que tendrá como tema central la referencia recurrente a entornos urbanos degradados y agobiantes, tanto como a entornos naturales evocadores e inquietantes.

## **Articulate, espacio de experimentación y creación para todo tipo de públicos**

*El Taller del Artista* será este año el tema de este espacio didáctico e interactivo para que niños, jóvenes y público en general se acerquen al mundo del arte. El colectivo Manila Santana (conformado por Manel Quintana y María Camila Sanjinés) está a cargo de esta sección.

Articulate busca brindar al público una oportunidad de recorrer ARTBO de diferentes maneras, y profundizar en la feria desde nuevas miradas y comprender, a través de actividades lúdicas, los distintos conceptos que forman parte de las prácticas artísticas contemporáneas.

Para este año, seis artistas invitados por el colectivo Manila Santana, crearán talleres en los que participará el público asistente. Además, curadores, coleccionistas, galeristas y artistas estarán en el Playlist, donde hablarán de lo que los inspira y darán sus recomendaciones imprescindibles, desde el último libro que les impactó, su banda de música favorita, una teoría filosófica particular, una receta de cocina que les fascina, blogs de referencia hasta la historia botánica de los helechos.

## **Foro, reflexiones en torno al arte contemporáneo**

Foro es un espacio para el aprendizaje y la discusión de temas relacionados con el arte contemporáneo, en el que participan importantes personalidades del mundo del arte como curadores, coleccionistas, académicos, artistas y directores de museos e instituciones.

# ARTBO

**Mayor información:**

**Adriana Alba/Jefe de Prensa**  
**Cámara de Comercio de Bogotá**  
Tel 5941000 ext. 1608  
Celular 3203290074  
[prensa@ccb.org.co](mailto:prensa@ccb.org.co)

**Clara Marín/Prensa**  
Tel 5941000 ext. 2672  
Celular 3165787575  
[analistaprensa@ccb.org.co](mailto:analistaprensa@ccb.org.co)

**Visítenos en:** [www.ccb.org.co](http://www.ccb.org.co)

**Síguenos en:**       
**Cámara de Comercio de Bogotá**

**Sara Araujo/ Account Executive**  
Tel. 746 0070  
Celular: 3202111680  
[artboprensa@gmail.com](mailto:artboprensa@gmail.com)  
**Newlink-group.com**