

ARTBO

14 PROYECTOS DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Arte y diseño se encuentran en ARTBO 2014

- Bajo la curaduría de José Roca, la sección Proyectos de ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, presentará propuestas entorno al uso estético del objeto de 14 artistas y diseñadores contemporáneos.
- Personalidades como el colectivo cubano Los Carpinteros, representado por la galería Peter Kilchmann de Zúrich; el chileno Sebastián Errázuriz, representado por Cristina Grajales Gallery de Nueva York, y el colombiano Nicolás Consuegra representado por Instituto de Visión, hacen parte de esta selección.

Bogotá, Octubre 2014. La décima versión de ARTBO, que se llevará a cabo del 24 al 27 de octubre en Corferias, trae una oferta única y diferente para la sección Proyectos: objetos utilitarios y de uso cotidiano convertidos en obras de arte, piezas elevadas a la categoría de esculturas estarán presentes en la muestra de este año que es una reflexión sobre la relación entre el arte, la arquitectura y el diseño.

José Roca, curador adjunto de arte latinoamericano Estrellita B. Brodsky en la Tate Gallery en Londres y director artístico de FLORA ars+natura, espacio de creación contemporánea en Bogotá, eligió 14 proyectos de artistas y diseñadores que han trascendido la escena internacional y que cuentan con la representación comercial de una galería, quienes desarrollaron propuestas específicamente para la muestra llamada *El uso estético del objeto*.

“Esta selección, realizada especialmente para la sección Proyectos de ARTBO, reúne proyectos de artistas y diseñadores en torno al diseño y las artes aplicadas. Algunos invocan la tradición del diseño gráfico y realizan intervenciones en los muros con pinturas geométricas, como es el caso de Peter Halley (Estados Unidos), figura mítica de la abstracción conceptual llamada *Neo-Geo* de los años 80, y Jaime Gili (Venezuela), quien establece una conversación imaginaria con Max Bill, una de las personalidades europeas más influyentes en la abstracción latinoamericana”, señala Roca.

En este mismo sentido se encuentra *Entre el anverso y el reverso*, de Nicolás Consuegra (Colombia) representado por el Instituto de Visión, quien elabora biombos en MDF a partir de patrones de arquitectura moderna que revelan su estrecha relación con el diseño gráfico.

Obras provocadoras como los pantalones y cortinas de látex de la española Ana Laura Aláez (representada por la galería Moisés Péres de Albéniz de Madrid); *Female Fertility* de Atelier van Lieshout (galería OMR de México), o el *Samurai Cabinet* del chileno Sebastián

ARTBO

Errázuriz, representado por Cristina Grajales Gallery de Nueva York, plantean la paradoja de una desdibujada línea divisoria entre el arte y el diseño.

Para Roca, “en los trabajos de Sebastián Errázuriz y Atelier van Lieshout (Róterdam) se evidencia una muy particular aproximación al diseño, en la que muebles y objetos claramente funcionales adquieren un carácter icónico a través de elementos que, sin necesariamente negar su uso, los convierten en esculturas mutables y sorprendentes”.

Otros Proyectos

Representados por La galería Peter Kilchmann de Zurich, Los Carpinteros (colectivo cubano conformado en 1991 por Marco Antonio Castillo Valdés y Dagoberto Rodrigo Sánchez) realizan obras cargadas de metáforas y marcadas por una fuerte contradicción entre lo funcional y lo no funcional, en ARTBO presentarán una instalación con clavos doblados que raya con lo absurdo.

Las instalaciones frágiles con objetos cotidianos del cartagenero José Olano (galería Nueveochenta), plantean una metáfora de la inestabilidad de las cosas y de la relación transitoria de los objetos con su observador; así como las extraordinarias lámparas del artista cubano Jorge Pardo (Travesía cuatro) nacen de esa relación que se ubica entre el objeto de arte o de diseño y la experiencia del observador.

Además estará el francés Mathieu Mercier, quien reutiliza materiales y objetos simples tanto domésticos como industriales, para lograr objetos de una gran elegancia formal, representado por Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo de Argentina; Ximena Garrido-Lecca, una de las promesas del arte peruano cuya representación la hace la galería 80M2 Livia Benavides de Perú; el colombiano Jaime Franco, quien trabaja dibujos de edificaciones con barro y está representado por la galería El Museo; el mexicano Héctor Zamora, representado por la galería brasileña Luciana Brito, y el brasileño Daniel Acosta representado por la galería Casa Triângulo.

La lista completa de Proyectos podrá ser consultada en www.artbo.co

José Roca (1962, Barranquilla. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia) Actualmente es el Curador Adjunto de Arte Latinoamericano Estrellita B. Brodsky en la Tate Gallery en Londres y Director artístico de FLORA ars+natura, espacio de creación contemporánea en Bogotá.

ARTBO

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa
Cámara de Comercio de Bogotá
Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
prensa@ccb.co

Clara Marín/Prensa
Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
analistaprensa@ccb.org.co
Visítenos en: www.ccb.co

Sara Araujo/ Account Executive
Tel. 746 0070
Celular: 3202111680
artboprensa@gmail.com
Newlink-group.com

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá