

ARTBO

LEONARDO RAMOS GANADOR DEL PREMIO PRODIGY FLORA

- Con la obra *Nigro*, el artista bogotano Leonardo Ramos ganó el Premio Prodigy / Beca Flora de ARTBO, La W y El Tiempo.
- El jurado reconoció la calidad de la muestra y entregó además dos menciones de honor a Gabriela Pinilla con *Barrio Policarpa* y Ana María Gómez con *Memory Code, Gymnopedias y recuerdos ópticos*.

Bogotá, 26 de octubre de 2014. Por segundo año consecutivo, Prodigy Network, La W y El Tiempo se unen a ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, un programa de la Cámara de Comercio de Bogotá, para entregar el premio PRODIGY / Beca FLORA a la obra más destacada del artista colombiano de la sección Artecámara, que busca incentivar y promover el talento de los jóvenes artistas del país.

El 24 de octubre se reunieron en la sección Artecámara de la décima versión de la Feria Internacional de Arte de Bogotá, los curadores, Carolina Ponce de León, Santiago Rueda y José Ignacio Roca, para deliberar sobre el ganador del premio.

El artista bogotano Leonardo Ramos, seleccionado para la sección Artecámara con la obra *Nigro*, fue el ganador de este premio que consta de una beca de creación durante un año y un espacio de taller en Flora ars+natura, y los recursos para la exposición que presentará en 2015.

NIGRO (instalación multimedia, dimensiones variables, 2014), de Ramos, recibió el galardón "por la complejidad de la técnica empleada y el poder iconográfico que logra sintetizar en las imágenes propuestas, la mezcla y uso acertado de diferentes medios expresivos como la fotografía, el dibujo y el ensamblaje, que son la condensación de un proceso que presupone una obra con mucho cuerpo" explicó el jurado en el acta de entrega del Premio.

Dada la gran calidad de la selección realizada por el curador de la fundación MISOL, Jaime Cerón Silva, el jurado decidió entregar inicialmente dos menciones de honor para **Gabriela Pinilla** y su obra "Barrio Policarpa" y **Ana María Gómez** con su obra: "Memory Code, Gymnopedias y recuerdos ópticos".

El Premio Prodigy-Beca Flora, apoya La W y El Tiempo

Con esta iniciativa, ARTBO busca fortalecer la sección Artecámara como un espacio de visibilidad e inscripción de nivel internacional para los artistas colombianos emergentes dentro de la feria de arte más importante del país. El premio consta de:

- Estudio/taller en FLORA ars+natura por un año con el acompañamiento curatorial de José Roca, director artístico del espacio.
- Exposición individual en la sala Artecámara Chapinero de la CCB durante ARTBO 2015.
- Taller abierto durante las Jornadas Puertas Abiertas en FLORA ars+natura.
- Bolsa de producción.

ARTBO

Perfil de Leonardo Ramos

Leonardo Ramos nació en Bogotá en 1980, es arquitecto y maestro en artes plásticas. Mostrando un profundo interés en el mito clásico, el cuento de hadas, el psicoanálisis y la historia del arte, su obra se desarrolla en instalaciones donde diferentes medios (dibujo, pintura, *performance*, escultura, video y fotografía) se desenvuelven como análisis comparativos entre estructuras creadas por la naturaleza y la manera en la que el humano produce sus utensilios y cultura, dado que para él, tanto la vida como la muerte y el hombre, son inevitablemente creadores y transformadores de formas.

Su obra se ha reseñado en publicaciones como Artnexus y VernissageTV, y ha sido merecedor de residencias artísticas, becas del Ministerio de Cultura y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Como parte de equipos transdisciplinarios ha hecho parte de investigaciones y proyectos curatoriales en torno a temas como la muerte, el concepto de forma y el error.

La obra ganadora

La obra *Nigro* (2014) habla de la experiencia del negro en el libro "Las Aventuras De Pinocchio", es una instalación multimedia que trata de las metamorfosis del pedazo de madera que llega al mundo con la voluntad de venir a ser y convertirse en un relato donde la consecución del "ser" se da en la figura escultórica de un cuerpo que tras constantes transformaciones cercanas a la muerte, logra finalmente solidificarse en la figura arquetípica de la potencia humana: el niño divino.

"-Cuando los muertos lloran, es señal de que empiezan a recuperarse -dijo el cuervo con solemnidad. -Lamento contradecir a mi famoso amigo y colega -dijo el búho-, pero yo creo que cuando los muertos lloran es porque no quieren morir." COLLODI, Las aventuras de Pinocho. "Al estar en el vientre de una gigantesca ballena buscando a su padre, Pinocchio se encuentra en una oscuridad tan profunda que es como si hubiese metido la cabeza en un calamar lleno de tinta; estando en recuperación en el castillo del hada azul por haber sido ahorcado en el gran roble, lo vienen a llevar en un ataúd cuatro conejos negros como la tinta; la barba del traga fuego es larga y negra como la tinta..."

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Cámara de Comercio de Bogotá

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

prensa@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

analistaprensa@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     

Cámara de Comercio de Bogotá

ARTB)

Sara Araujo/ Account Executive

Celular: 3202111680

artboprensa@gmail.com

Newlink-group.com