

ARTBO

60 OBRAS QUE TRANSFORMARON LA HISTORIA DEL ARTE ESTARÁN EN LA SECCIÓN REFERENTES DE ARTBO 27 – 30 OCTUBRE, 2016

www.artbo.co

Hashtag: [#ARTBO2016](https://twitter.com/feriaARTBO)

Facebook, Instagram y Twitter: [@feriaARTBO](https://twitter.com/feriaARTBO)

- *Referentes se apoya en eventos del pasado. Los curadores Pablo León de la Barra y Ericka Flórez presentan en esta sección 60 obras, de 30 artistas que transformaron la historia del arte actual.*
- *Esculturas, ensambles, instalaciones, chistes, collages, pósteres y afiches harán parte de la muestra “Fuerzas invisibles: primera asamblea de críticos de arte ante la crisis del no-objetualismo”*

Bogotá, 2016. La Cámara de Comercio de Bogotá celebra este año la edición No. 12 de ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, con una cuidadosa selección de galerías de diferentes lugares del mundo que reúnen en un sólo espacio obras de arte en todos los formatos, escultura, pintura, fotografía, vídeo e instalaciones.

Para este año, la sección Referentes regresa como una vitrina de artistas colombianos y latinoamericanos que rompieron con los paradigmas predominantes del arte en las décadas de los sesenta, setenta y ochenta. La curaduría estuvo a cargo del mexicano Pablo León de la Barra y la co-curadora colombiana Ericka Flórez, quienes eligieron 60 obras de 30 artistas nacionales y extranjeros que transformaron la historia del arte actual.

La muestra “*Fuerzas invisibles: primera asamblea de críticos de arte ante la crisis del no-objetualismo*” incluye pinturas, performances, objetos, esculturas, ensambles, instalaciones, chistes, collages, pósteres, afiches, dibujos, fotografías y hasta ruanas geométricas. Una diversidad de obras y formatos que justamente despiertan preguntas sobre la condición objetual del arte y sobre las categorías estéticas en América Latina.

De acuerdo con Ericka Flórez “Referentes presentará una exposición hipotética creada por un conjunto de críticos latinoamericanos preocupado por los nombres y las categorías que se han usado desde Latinoamérica para designar las prácticas producidas en nuestro continente”.

Sobre los curadores

Pablo León de la Barra (México) es curador de Guggenheim para Latinoamérica ARTBO Feria 2016 invita como co-curadora a **Ericka Floréz (Colombia)**, co-fundadora de La Nocturna, una plataforma artística independiente radicada en Cali que experimenta con

27 AL 30 DE OCTUBRE DE 2016
ARTBO.CO / #ARTBO2016

ARTBO

formatos discursivos y pedagógicos, y que cuenta con amplia experiencia en investigación curatorial

Artistas invitados y galerías participantes

- Adolfo Bernal, Galería Casas Riegner
- Alicia Barney, Instituto de Visión
- Álvaro Barrios, Galería Henrique Faria / Galería La Cometa / Galería El Museo / Instituto de Visión
- Ana Mercedes Hoyos, Galería Nueveochenta
- Anna Maria Maiolino, Galería Luisa Strina
- Antonio Caro, Galería Casas Riegner
- Carlos Ginzburg, Galería Henrique Faria
- Carlos Rojas, Galería Casas Riegner / Galería El Museo
- Claudio Perna, Galería Henrique Faria
- Clemente Padín, Walden Gallery
- Fernando Botero, Galería La Cometa
- Grupo Escombros, Walden Gallery
- Hudinilson Jr., Galería Jaqueline Martins
- Ivens Machado, Galería Fortes Vilaça
- Jonier Marín, Galería Henrique Faria
- Jorge Riveros, Galería León Tovar
- Lotty Rosenfeld, Galería Isabel Aninat
- Luis Caballero, Galería La Cometa
- María Angélica Medina, Galería Casas Riegner
- María Evelia Marmolejo, Instituto de Visión
- Martha Araújo, Galería Jaqueline Martins
- Miguel Ángel Cárdenas, Instituto de Visión
- Miguel Ángel Rojas, Galería Sicardi
- Norman Mejía
- Paz Errázuriz, AFA Galería
- Ulises Carrión, Walden Gallery

NOTAS PARA EDITORES

ARTBO nació en 2005 con el propósito de promover y posicionar a Bogotá como un destino para la cultura y los negocios, así como crear una plataforma comercial para el arte y un espacio de intercambio cultural y de formación de públicos. La feria comenzó con 29 galerías participantes provenientes de siete países y 93 artistas. En el 2016 participarán 74 galerías de 28 ciudades. ARTBO reunirá más de 3.000 obras de arte de cerca de 400 artistas.

La página web es www.artbo.co. ARTBO (Facebook), @feriaARTBO (Twitter), @feriaartbo (Instagram) y artboenlinea (Flickr). El hashtag oficial es #ARTBO2016

27 AL 30 DE OCTUBRE DE 2016
ARTBO.CO / #ARTBO2016

ARTBO

La feria se realizará del 27 al 30 de octubre en los pabellones 11-23 de Corferias. La entrada tendrá un costo de \$32.000 para público general y \$15.000 para estudiantes.

La feria estará abierta de 12m a 8 p.m. Sin embargo, tenga en cuenta que la taquilla se cierra a las 7:00 p.m.

En los casos en los que se cite a ARTBO en un texto o una nota deberá escribirse de la siguiente manera: Uso correcto ARTBO (Nótese la utilización de mayúsculas y que ARTBO es una sola palabra). Usos incorrectos ArtBO, ARTBo, Art-BO, etc.

Mayor información:

Adriana Alba

Jefe de Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 1608

Celular: 320-3290074-**WhatsApp**

E-mail: adriana.alba@ccb.org.co

Angela Canizalez

Prensa

Celular: 313-4660515 **WhatsApp**

E-mail: angela.canizalez.ccb@gmail.com

Clara Marín

Prensa

Dirección de Comunicaciones

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 316-5787575 **WhatsApp**

E-mail: clara.marin@ccb.org.co

27 AL 30 DE OCTUBRE DE 2016
ARTBO.CO / #ARTBO2016