

# ARTBO

## ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá presenta un espacio de producción simbólica en Articularte

[www.artbo.co](http://www.artbo.co)

Hashtag: #ARTBO2017

Facebook, Instagram y Twitter: [@feriaARTBO](https://www.facebook.com/feriaARTBO)

- *Articularte, la sección encargada de sensibilizar y acercar al público a las prácticas del arte contemporáneo, presenta Banco Artístico de Conocimiento Experimental, un entorno de producción simbólica en el cual el público tendrá la oportunidad de interactuar en diferentes estaciones para entender los sistemas de valuación, producción, circulación y consumo del arte.*
- *ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá de la Cámara de Comercio de Bogotá se realizará del 26 al 29 de octubre en Corferias.*

**Bogotá, octubre 28 de 2017.** ¿Cómo se produce una obra de arte? ¿Cómo es el proceso para vender una obra de arte? Y esa obra, ¿cuánto cuesta? Son preguntas que suelen hacer las personas que, sin tener un conocimiento específico, se interesan por el mercado del arte.

ARTBO, el programa de fortalecimiento del sector de las artes plásticas de la Cámara de Comercio de Bogotá, realizará la edición número 13 de ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá. Articularte, la sección dedicada a acercar al público a las prácticas del arte contemporáneo a través de la experiencia mediante talleres y estaciones de trabajo, presentará este año *Banco Artístico de Conocimiento Experimental*, un entorno de producción simbólica en el cual el público tendrá la oportunidad de interactuar en diferentes estaciones para entender los sistemas de valuación, producción, circulación y consumo del arte.

Paulo Licon, María Adelaida Samper y Gabriel Zea, un grupo de artistas interesado en trabajar la construcción, producción y circulación de proyectos en el campo del arte, estará a cargo de Articularte.

María Paz Gaviria, directora de la Feria, explicó que “a través de este proyecto se brindan herramientas para que el público comprenda el funcionamiento de los sistemas de producción, valuación y circulación de obras de arte a través de actividades entretenidas y dinámicas que podrán realizar en compañía de su familia o amigos”.

Gabriel Zea aseguró que si bien *Banco Artístico de Conocimiento Experimental* se refiere a las dinámicas comerciales del arte, el grupo espera resolver otras inquietudes del público a

# ARTBO

través de este proyecto. “No solo abordaremos el tema del mercado, sino de otros procesos: desde que el artista hace una obra hasta que la vende. Vamos a mostrar algo de lo que la gente no se enteraría, a menos que sea consumidora de arte”.

## **Manos a la obra**

En *Banco Artístico de Conocimiento Experimental*, el público podrá asumir los diferentes roles asociados a las prácticas artísticas y ser, por un momento, el artista, el curador, el dueño de la galería o el coleccionista que, finalmente, adquiere las obras. El banco estará dividido en estaciones:

1. Después de adquirir tres billetes de banco (con la entrada de la Feria), la persona se puede dirigir a la primera estación, la “Imprenta”, el sitio donde se fabricarán las obras de arte, es decir, el espacio dedicado a la producción.
2. Con la obra en sus manos, es necesario que se dirijan al “Banco Transparente de Asesorías Tangibles” donde un grupo de asesores los guiará en temas como la valuación de obras y el proceso para poner a circular su arte. Los asesores, según su propio criterio, elegirán algunas obras para conformar la colección de obras del banco.
3. En la “Prendería”, se realizará el proceso de intercambio y de subastas.
4. En la “Sala de Juntas”, los visitantes también podrán, junto con otras personas, pensar como curadores o galeristas y elegir obras para una exposición. Estas obras se exhibirán en galerías móviles. De esta forma, se busca estimular el conocimiento sobre las formas de intercambio de arte.
5. En la “Central de medios” se elaborará un periódico diario entre los visitantes. Así se estimulará el debate sobre el rol del crítico del arte.

“Cuando se habla de arte, es inevitable hablar del tema económico. Creemos que la Feria es el escenario ideal para poner sobre la mesa este tema, la principal función de las ferias es promover el comercio de las obras. Son la materialización del mercado artístico”, concluye Gabriel Zea.

Conozca [aquí](#) más sobre la edición número 13 de ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá.

## **NOTAS PARA EDITORES**

- La Cámara de Comercio de Bogotá, a través del programa ARTBO, fortalece el sector de las artes plásticas mediante actividades de mercado, circulación y formación todo el año; ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá es la principal plataforma de comercialización y eje dinamizador de la escena artística nacional.

# ARTBO

- ARTBO nació en 2004 con el propósito de promover y posicionar a Bogotá como un lugar y un destino para la cultura y los negocios, así como una plataforma comercial para el arte, y un espacio de intercambio cultural y de formación de públicos. La feria comenzó con 29 galerías participantes provenientes de siete países y 93 artistas. En el 2017 participarán 75 galerías de 18 países en sus cuatro secciones comerciales.
- Nuestra página web es [www.artbo.co](http://www.artbo.co). Encuéntrenos en redes sociales como ARTBO (Facebook), @feriaARTBO (Twitter), @feriaartbo (Instagram) y artboenlinea (Flickr). Nuestro hashtag oficial es #ARTBO2017
- En los casos en los que se cite a ARTBO en un texto o una nota deberá escribirse de la siguiente manera: ARTBO (nótese la utilización de mayúsculas y que ARTBO es una sola palabra). Usos incorrectos: ArtBO, ARTBo, Art-BO, etc.
- El programa ARTBO, o ARTBO, es el programa de fortalecimiento del sector de las artes plásticas de la Cámara de Comercio de Bogotá está compuesto por iniciativas a lo largo del año como **ARTBO | Salas** y **ARTBO | Tutor**, **ARTBO | Fin de Semana** y **ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá**.
- ARTBO | Feria Internacional de Arte de Bogotá se realizará del 26 al 29 de octubre de 2017 en Corferias. Tenga en cuenta que la Feria estará abierta de 12:00 m. a 8:00 p.m. pero la taquilla cerrará a las 7:00 p.m. El domingo 29 de octubre la Feria estará abierta de 12:00 m. a 6:00 p.m. y la taquilla cerrará a las 5:00 p.m. La entrada tendrá un costo de \$32.000 para público general, \$15.000 para estudiantes y gratuita para menores de 12 años.

## Acerca de la CCB

La Cámara de Comercio de Bogotá es una entidad privada que desde hace cerca de 140 años apoya los sueños de los emprendedores y empresarios de la ciudad. Por delegación legal administra los registros públicos. Trabaja por la seguridad jurídica, por el fortalecimiento del entorno y por los intereses de los empresarios. Acompaña los diferentes ciclos de vida de las empresas y promueve los negocios en Bogotá y la Región.

## Mayor información:

Adriana Alba  
Jefe de prensa  
Tel: 5941000 Ext. 1608  
Celular: 3203290074  
[Adriana.alba@ccb.org.co](mailto:Adriana.alba@ccb.org.co)

Clara Marín  
Prensa  
Tel: 5941000 Ext. 2672  
Celular: 3165787575  
[Clara.marin@ccb.org.co](mailto:Clara.marin@ccb.org.co)